

GEMEENSCHAPPELIJKE DELER

Twee scholen in één nieuw gebouw

Al vanaf de hoek van de straat is het te zien, de Brede Buurtschool Moerwijk in Den Haag is een bijzondere school! Of eigenlijk, twee scholen binnen één nieuw gebouw. Met elk hun eigen doelgroep maar met een gemeenschappelijke deler: het thema 'taal' staat bij beide scholen centraal. Dat thema is op een bijzondere manier door DP6 architectuurstudio in het ontwerp voor de Brede Buurtschool verwerkt.

ONTWERP EN INRICHTING

Brede Buurtschool Moerwijk huisvest twee basisscholen (De Cor Emousschool voor speciaal onderwijs en OBS De Kleine Wereld), een voorschool, kinderdagverblijf en multifunctionele ruimten binnen één veilig, overzichtelijk gebouw.

LEVENDIG HART

Een duidelijke, open sfeer en overzicht van de ruimte is belangrijk voor de kinderen van De Kleine Wereld en de Cor Emousschool. De gymzalen zijn daarom opgetild waardoor de begane grond vrij is voor ruimtelijkheid, overzicht en oriëntatie bij binnenkomst. In het levendige hart van de brede school is ruimte voor de activiteiten van onder andere het LeerKansenProfiel, zoals voorstellingen, dans, techniek en muziek. Een ruime zitkuil met treden om op te zitten biedt het zicht op het podium, dat is gecombineerd met de speellokalen van De Kleine Wereld. Aan weerszijden van dit hart zijn in de 'vleugels' van het gebouw de groepsruimten van De Kleine Wereld aan de zuidoostzijde, en van de Cor Emousschool aan de noordwestzijde gesitueerd, elk rondom een eigen overzichtelijk 'binnenpleintje'.

EIGEN RUIMTELIJKE OPZET

In de ruimtelijke opzet van de afzonderlijke scholen aan weerszijden van het gemeenschappelijk hart is per school de eigen wijze van onderwijs en begeleiding tot uitdrukking gebracht. Zo zijn de groepsruimten van De Kleine Wereld gevormd rondom leerpleintjes met een grote transparantie tussen lokaal en 'binnenplein', terwijl de Cor Emousschool juist vanwege haar speciaal onderwijs doelgroep de diverse werkvormen binnen rustige, ruime lokalen organiseert. Binnen het gebouw is met natuurlijke materialen als hout en marmoleum en witte wanden een rustige en lichte sfeer gecreëerd. Op enkele plekken, bijvoorbeeld in vergaderruimten, zit/speelhoeken en de bibliotheek zijn gedekte kleuren toegepast.

TAAL CENTRAAL

Bij beide scholen staat het thema 'taal' centraal. Dit komt tot uitdrukking in het kunstwerk dat DP6 in het ontwerp van de school opnam. Het kunstwerk bestaat uit keramische tegels die samen schrijffletters vormen die van buiten via de twee entrees naar binnenin het gebouw lopen. Daglicht komt van boven langs de letters op de gymzalen, en je ziet meteen waar je naar je eigen school en je eigen plek kunt gaan. Aan de buitenkant vormen de letters het beeldmerk van de BBS, in het interieur geven ze oriëntatie in de beide scholen. Zo functioneert het kunstwerk als gemeenschappelijke deler van de gebruikers van de brede buurtschool. 🗺️

🗺️ Voor meer informatie surf u naar www.dp6.nl.

"Bij beide scholen staat het thema 'taal' centraal."

PROJECTINFORMATIE

Project

Brede Buurtschool Moerwijk, Den Haag

Architect

DP6 architectuurstudio, Delft

Opdrachtgever

Gemeente Den Haag

Adviseur constructie

Pieters Bouwtechniek, Amsterdam

Adviseur installaties

Royal Haskoning DHV, Rotterdam

Adviseur bouw fysica

DGMR, Den Haag

Pleisterwerk

Strikolith

Fotografie

Michel Kievits